STADSKANTOOR 1 TILBURG

ONTWERP SEPTEMBER 2016

Stadskantoor 1 – voorwoord VO

Project : Stadskantoor 1
Datum : 7 december 2016

In juni 2014 heeft ons bureau het eerste ontwerp voor het Stadskantoor 1 aan de raad gepresenteerd. Het ontwerp was gebaseerd op het beeldkwaliteitsplan van bureau Rijnboutt. Het uitgangspunt voor dit ontwerp was het betonnen skelet van het huidige Stadskantoor, een gebouw van architectenbureau Kraaijvanger uit begin van de zeventiger-jaren van de vorige eeuw.

Dit ontwerp versterkte de discussie over de waarde van het Kraaijvanger gebouw. Paul Meurs van Steenhuis-Meurs heeft vervolgens de opdracht gekregen om de cultuurhistorisch waarde van het gebouw te onderzoeken en vast te stellen. Naar aanleiding van zijn rapport en aanbevelingen hebben wij in november 2015 een nieuw ontwerp aan de raad gepresenteerd.

De ontwikkelingen in het centrum van Tilburg achterhaalden het ontwerp van november 2015. Met name het verkleinen van de commerciële ruimte van circa 6000m2 naar 2000m2 gaf aanleiding tot heroverwegen van stedenbouwkundige aanpassingen rondom het stadskantoor. Dit resulteerde in een nieuwe stedenbouwkundige contour die in juni 2016 is vastgesteld. Met deze stedenbouwkundige contour als uitgangspunt hebben wij in de zomer van 2016 een nieuw ontwerp gemaakt en op 14 november j.l. tijdens een raadsinformatiebijeenkomst aan de raad gepresenteerd.

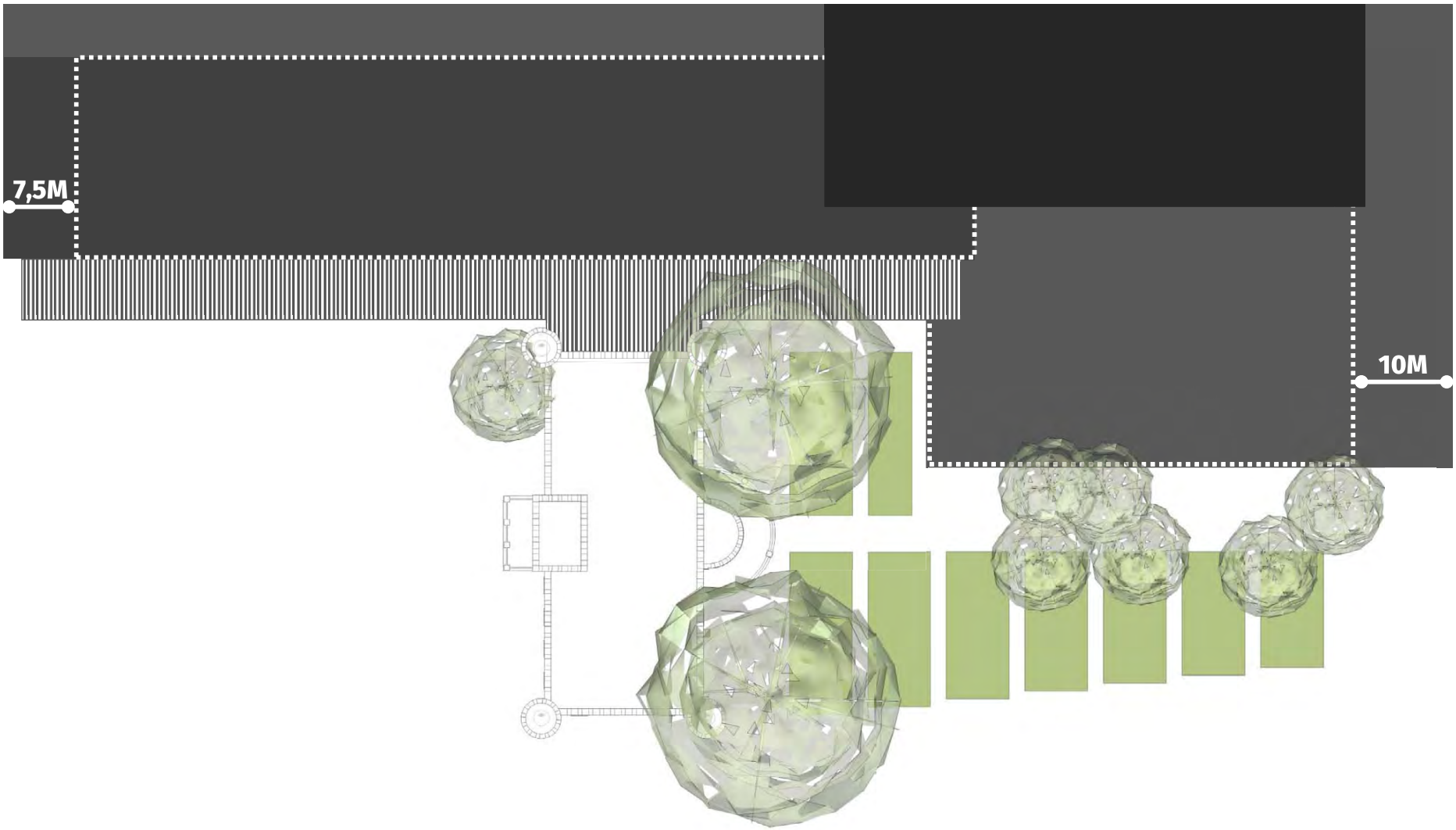
Het gepresenteerde ontwerp heeft als uitgangspunt de compositie en architectuur van het Kraaijvanger- gebouw. Aan de Kattenrug- en Heikese- kerkzijde is het gebouw vergroot. Aan de Stadhuisstraat is het gebouw getransformeerd en vormt het met het Primark-gebouw een nieuwe winkelstraat in het centrum van Tilburg. Aan de Stadsringzijde hebben wij de gevel van de huidige stadswinkel naar binnen geplaatst, waardoor een luifel ontstaat. Deze vormt een uitnodigend gebaar en leidt naar de nieuwe entree van het Stadskantoor. Luifel en entree verbinden Stadskantoor 1 en 2 met elkaar. Tussen het Paleis-raadhuis en het huidige stadskantoor hebben wij een nieuw deel aan het gebouw toegevoegd. Dit nieuwe deel vormt voor ons de ruggengraat van het nieuw stadskantoor. Het is een transparant deel dat visueel het Stadskantoor verbindt met de stad en vise-versa. Ruimtelijk verbindt dit deel de voor het publiek toegankelijke gebieden van het stadskantoor en het Paleis-raadhuis.

Vanuit de ruggengraat leidt een trap naar de nieuwe raadszaal. Hierdoor is een nieuwe route ontstaan tussen de stad, via de entree van het Stadskantoor en de nieuwe raadszaal. Een route met zicht op het forum tussen de schouwburg, de Heikese kerk, de concertzaal en het gerechtsgebouw, het culturele, kerkelijke en bestuurlijk hart van Tilburg.

DEDRIEarchitecten

BEHOUD COMPOSITIE

LIGGEND, ZITTEND, STAAND

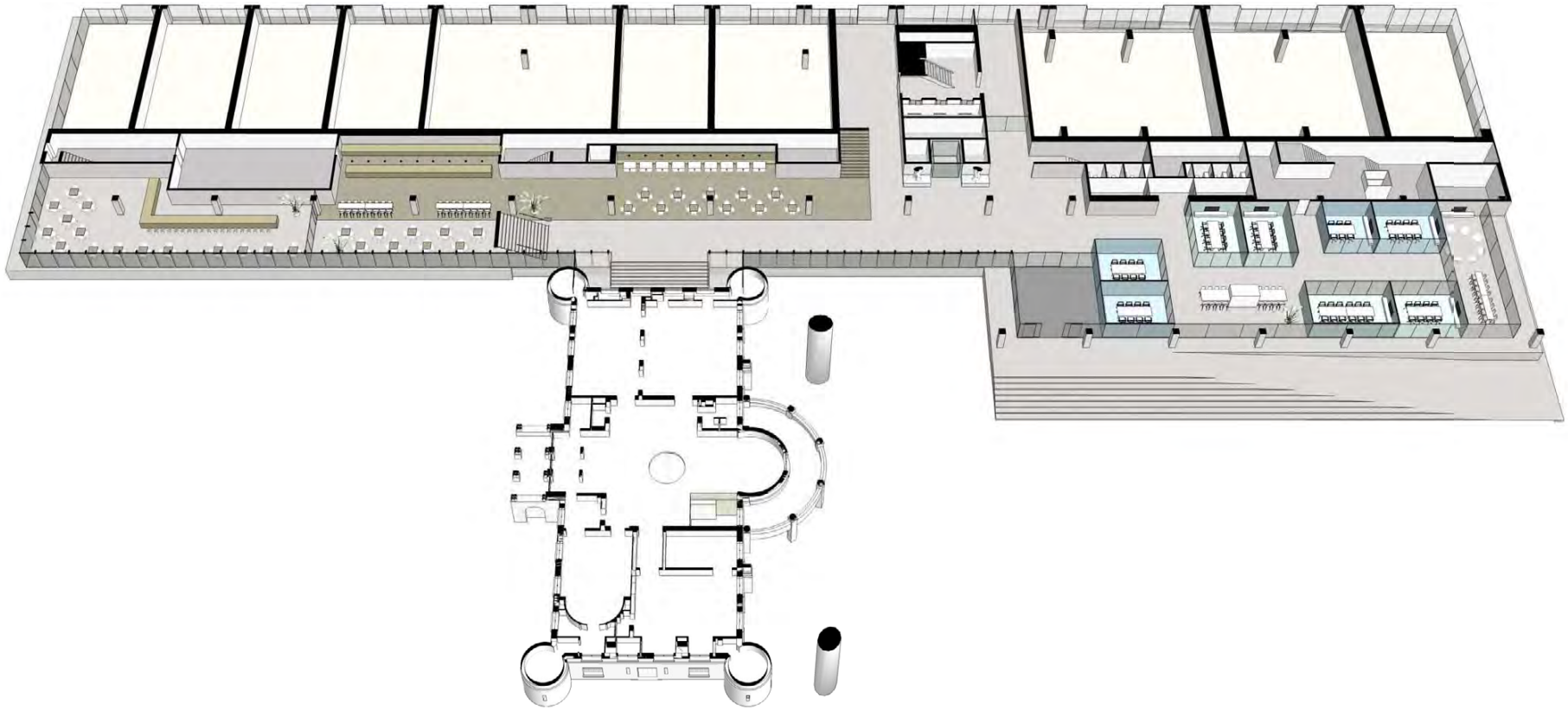


WINKELSTRAAT

WINKELSTRAAT

VERDIEPING BG

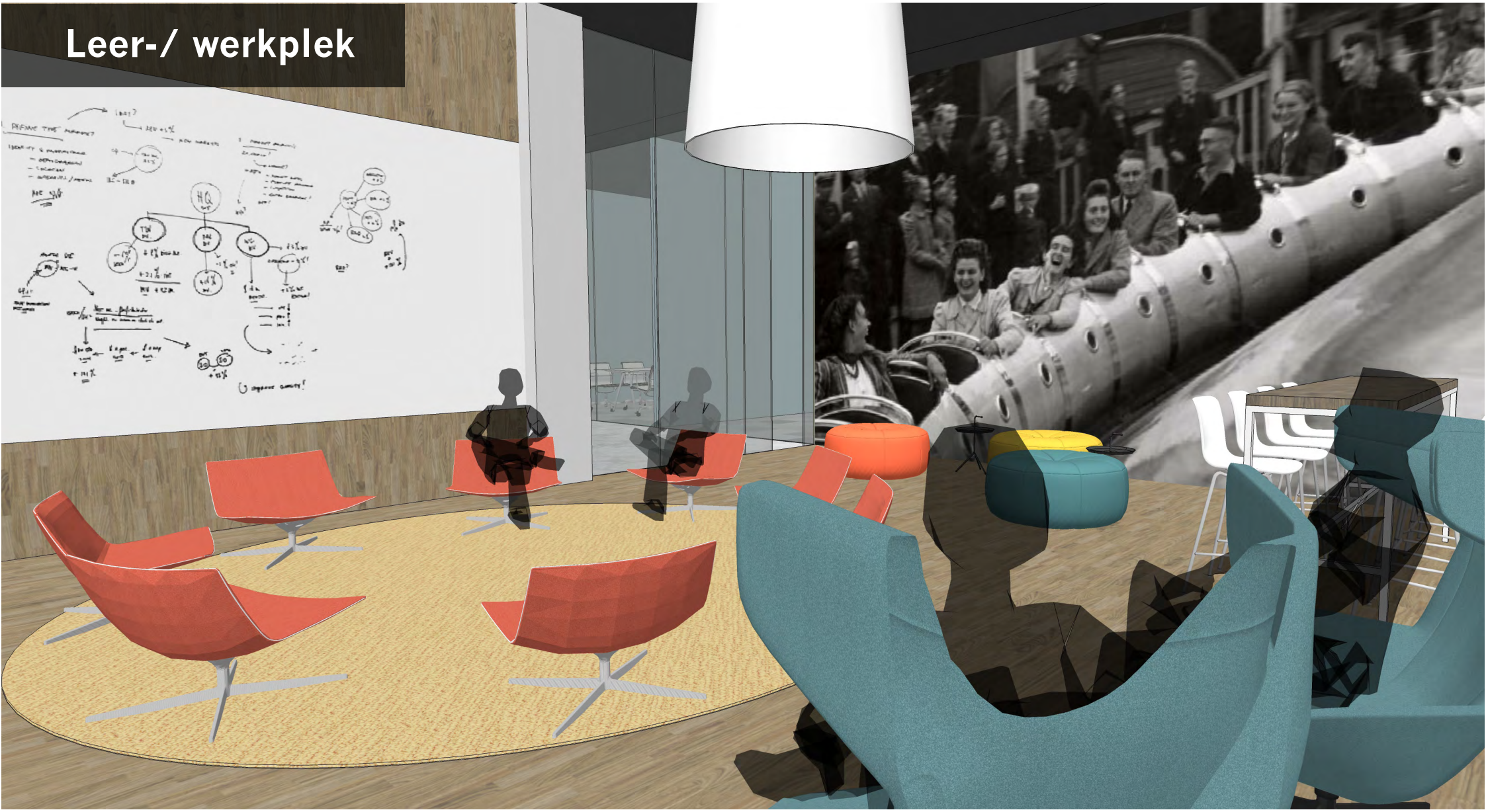
ONTVANGST, WERKCAFÉ & VERGADERCENTRUM



Entree en ontvangstbalie

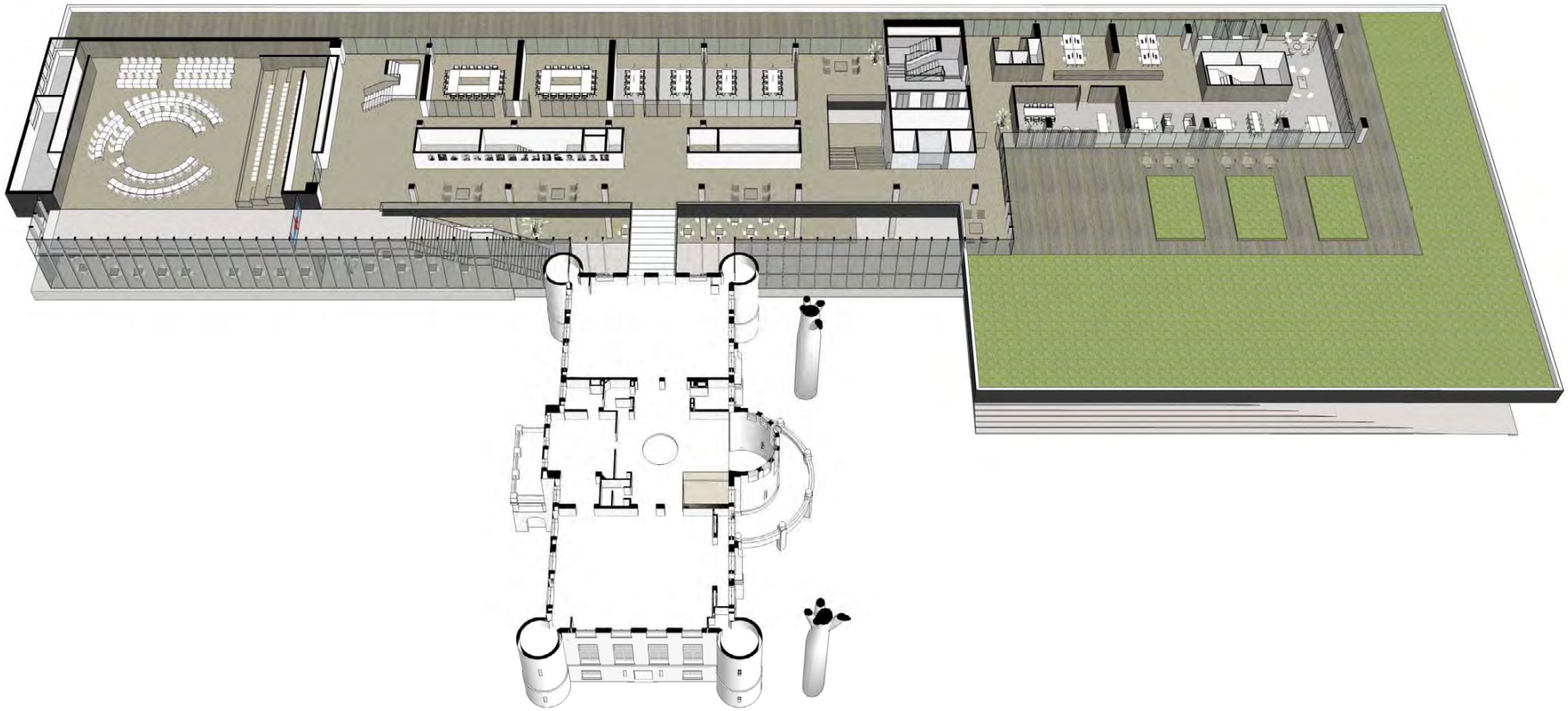
Werkcafé

Leer-/ werkplek



VERDIEPING 01

DOMEIN POLITIEK & DOMEIN BESTUUR

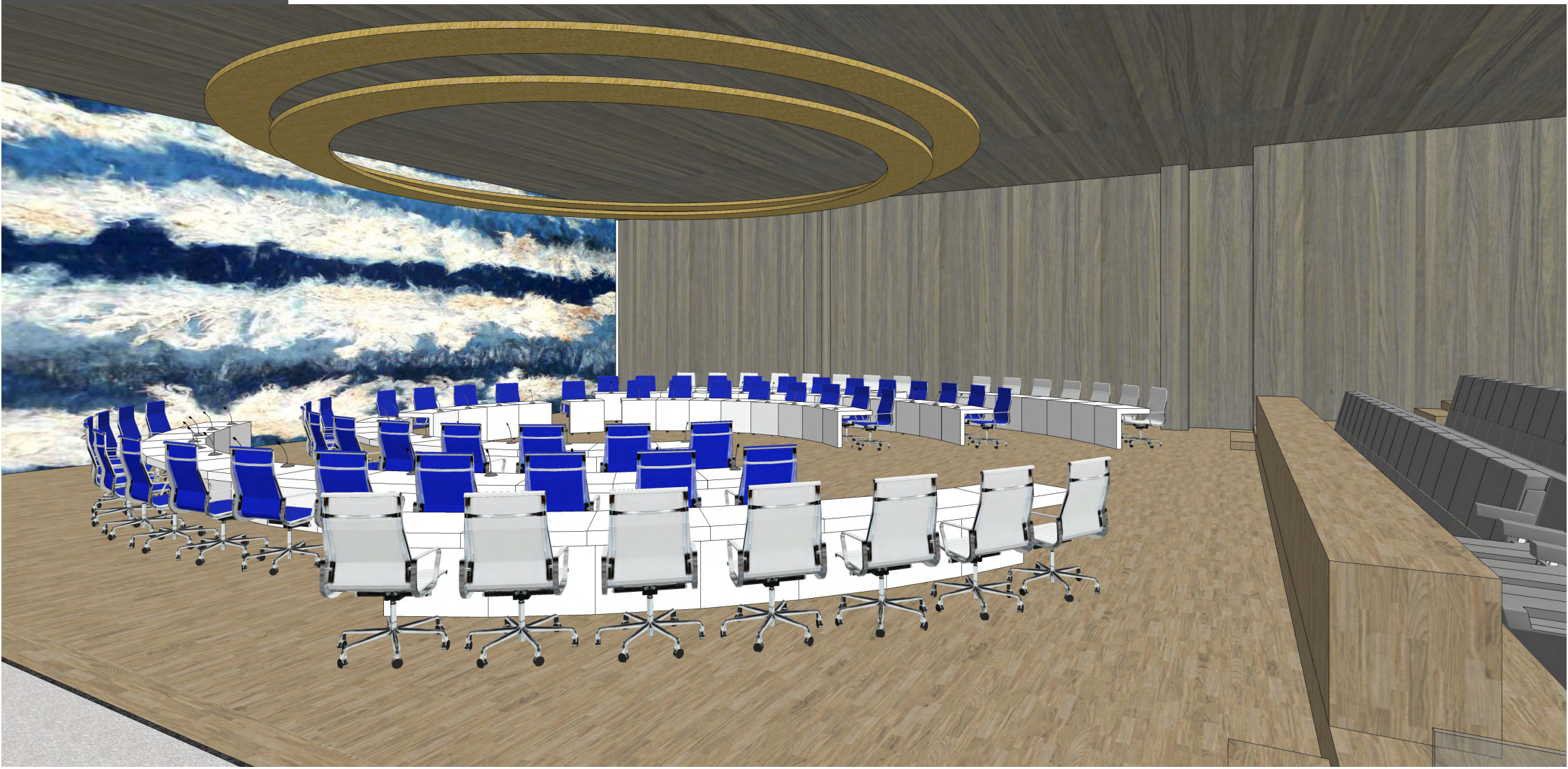


Burgemeesterskamer

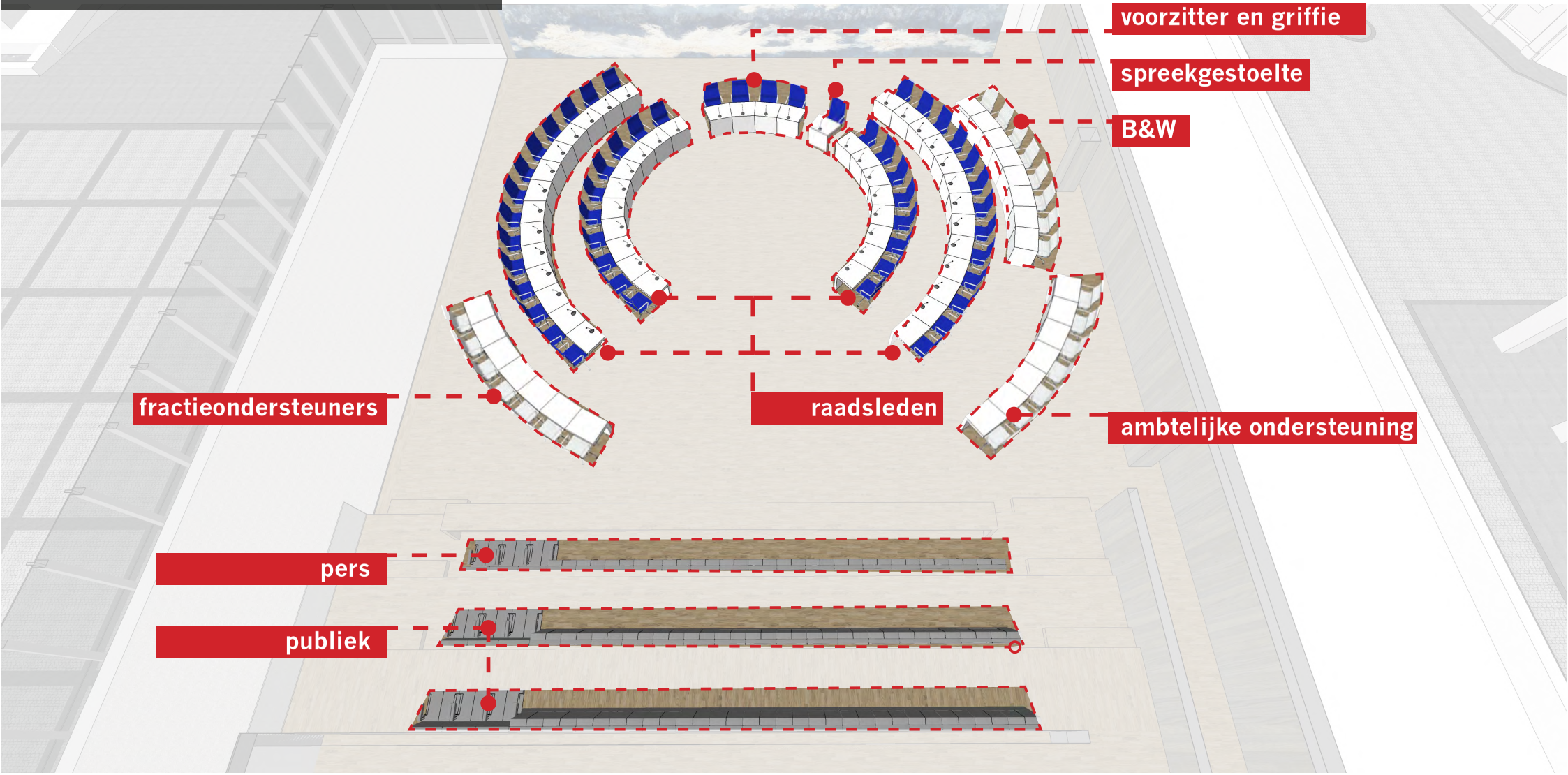
Wethouderskamer

Spreekkamer

Raadszaal

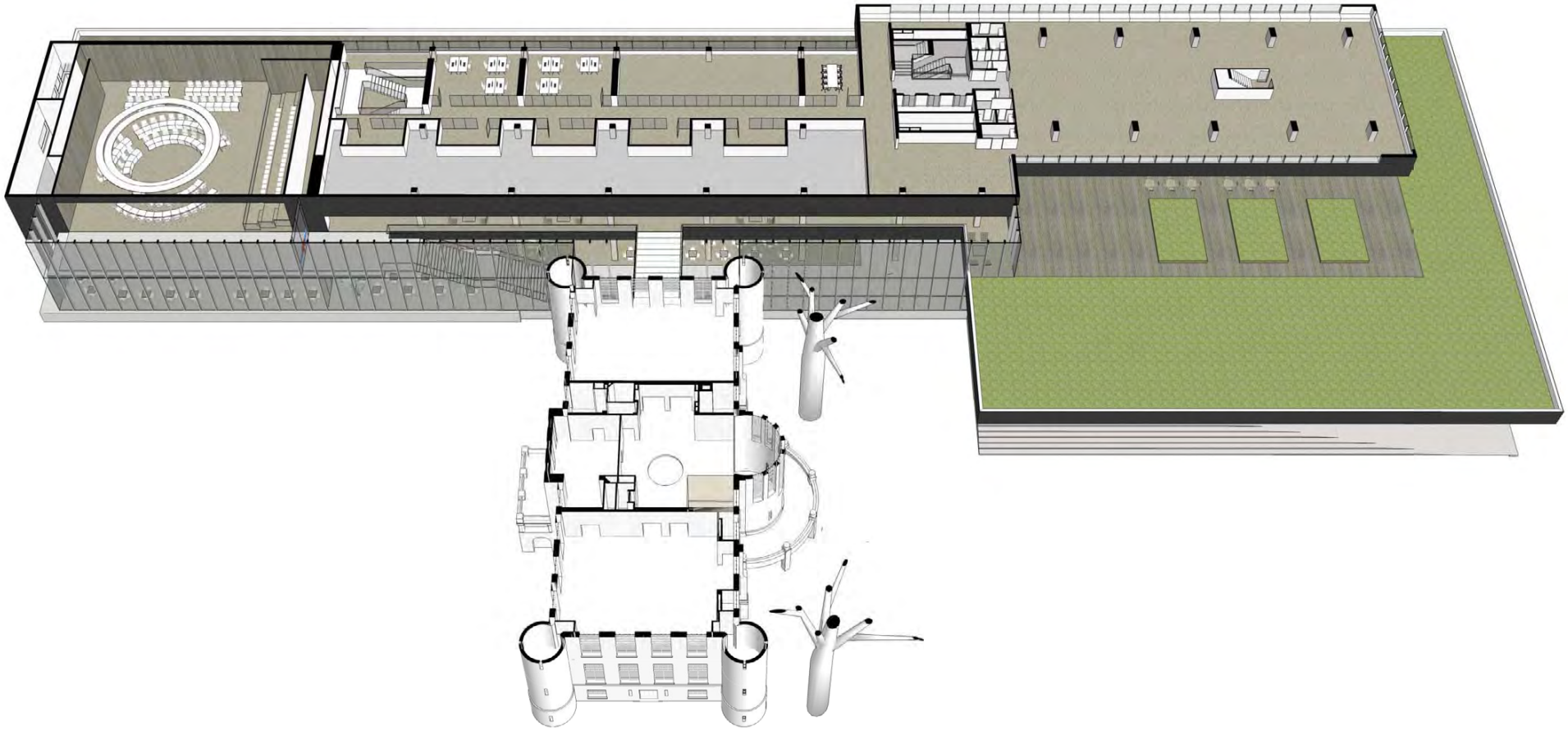


Raadszaal opstelling



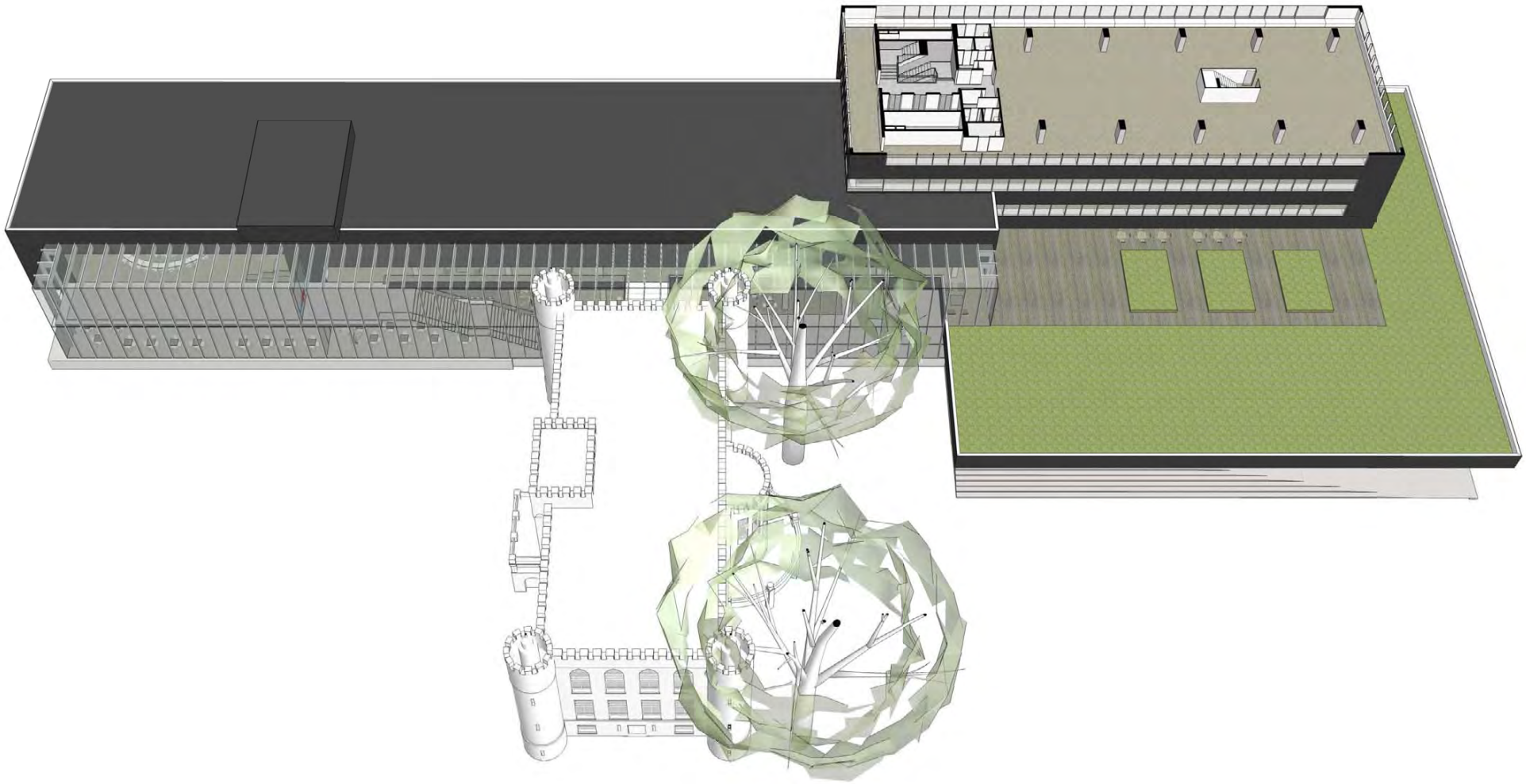
Foyer

VERDIEPING 02
GRIFFIE & KANTOREN

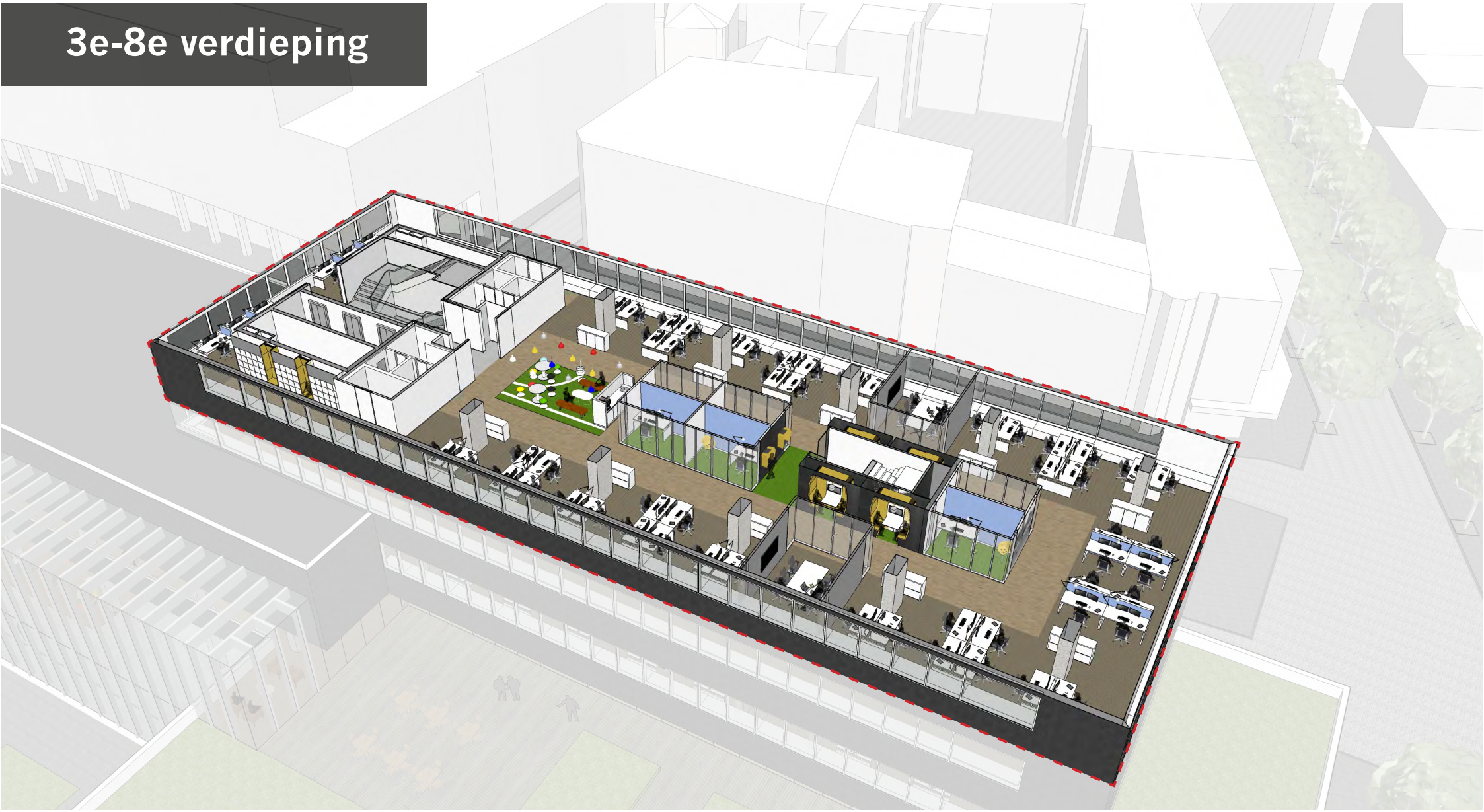


VERDIEPING 03-08

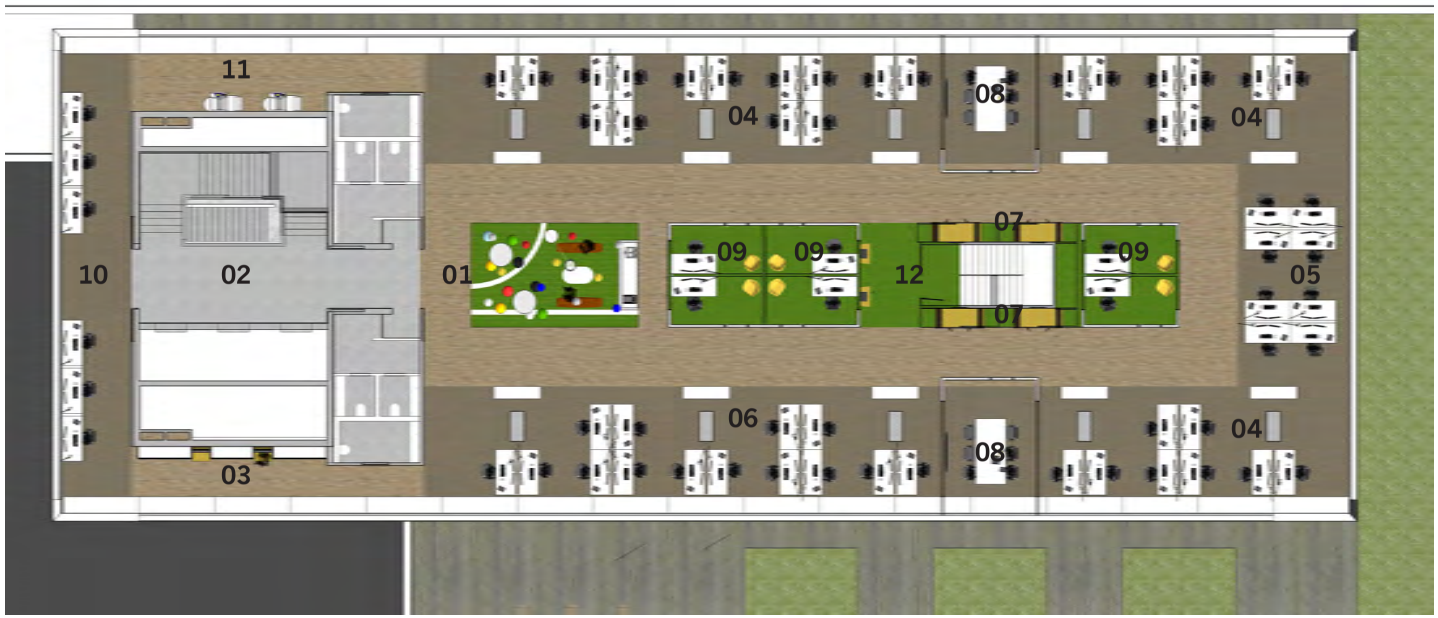
KANTOREN



3e-8e verdieping



3e-8e verdieping



1 koffie corner
2 lifthal
3 lockers en belcellen
4 werkplekken
5 extra focus werkplekken
6 project-atelier
7 open overleg
8 overleg
9 concentratiewerkplekken
10 aanlandwerkplek
11 servicecorner
12 belcellen

Open overleg

Overlegruimte

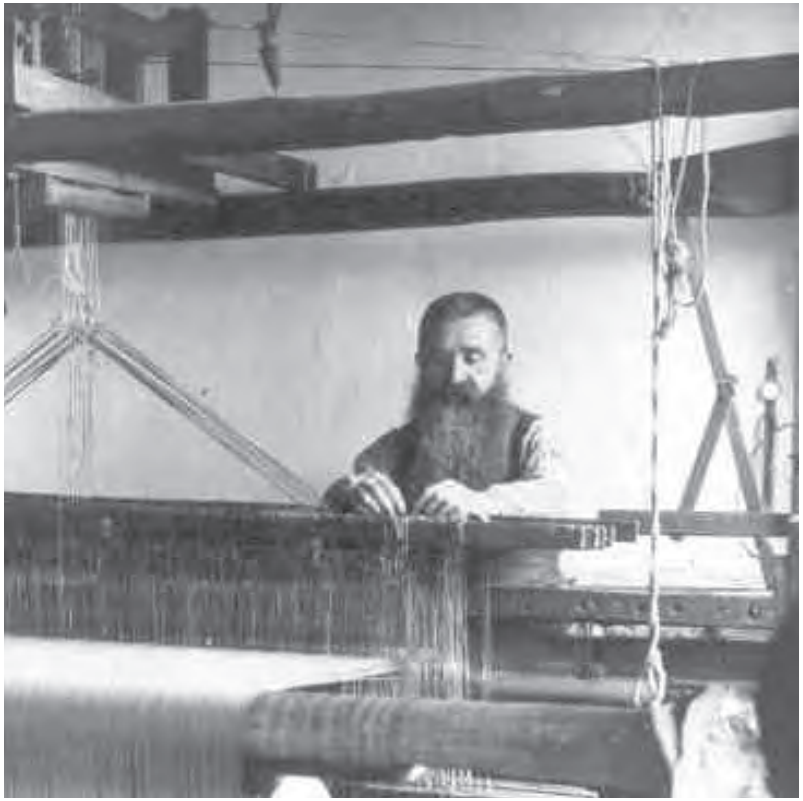
Concentratiewerkplek

Koffiecorner

Lockerwand

Aanlandwerkplekken

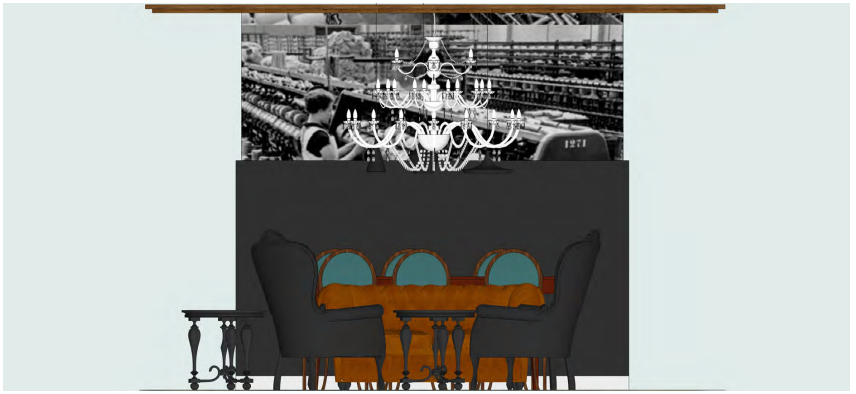
Thema: Tilburgse textiel industrie



Voorbeeld foto voor de wand met fotoprint (Vescom)

Referentie meubilair

Tapijt: NTB



Thema: Tilburgse kermis

Voorbeeld foto voor de wand met fotoprint (Vescom)

Tapijt: Leoxx Origami
1415 / 2415

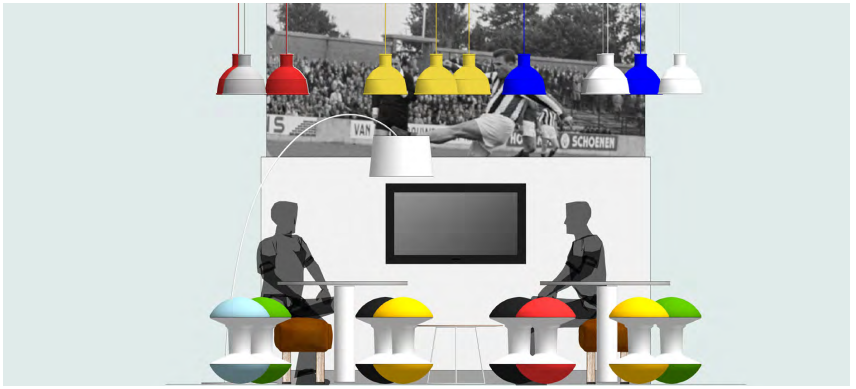
Referentie meubilair

Thema: Sportstad

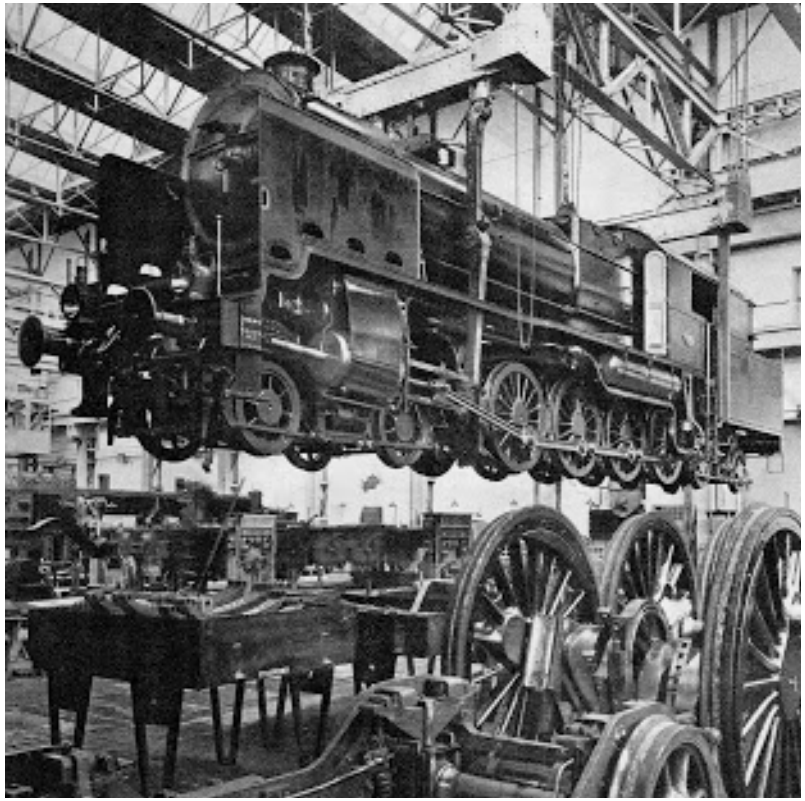
Voorbeeld foto voor de wand met fotoprint (Vescom)

Tapijt: Leoxx Colour
Field 450

Referenties meubilair

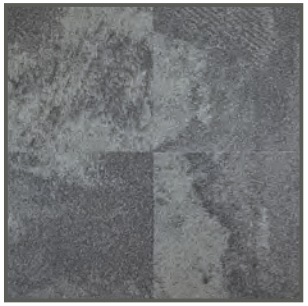


Thema: Tilburgse industrie



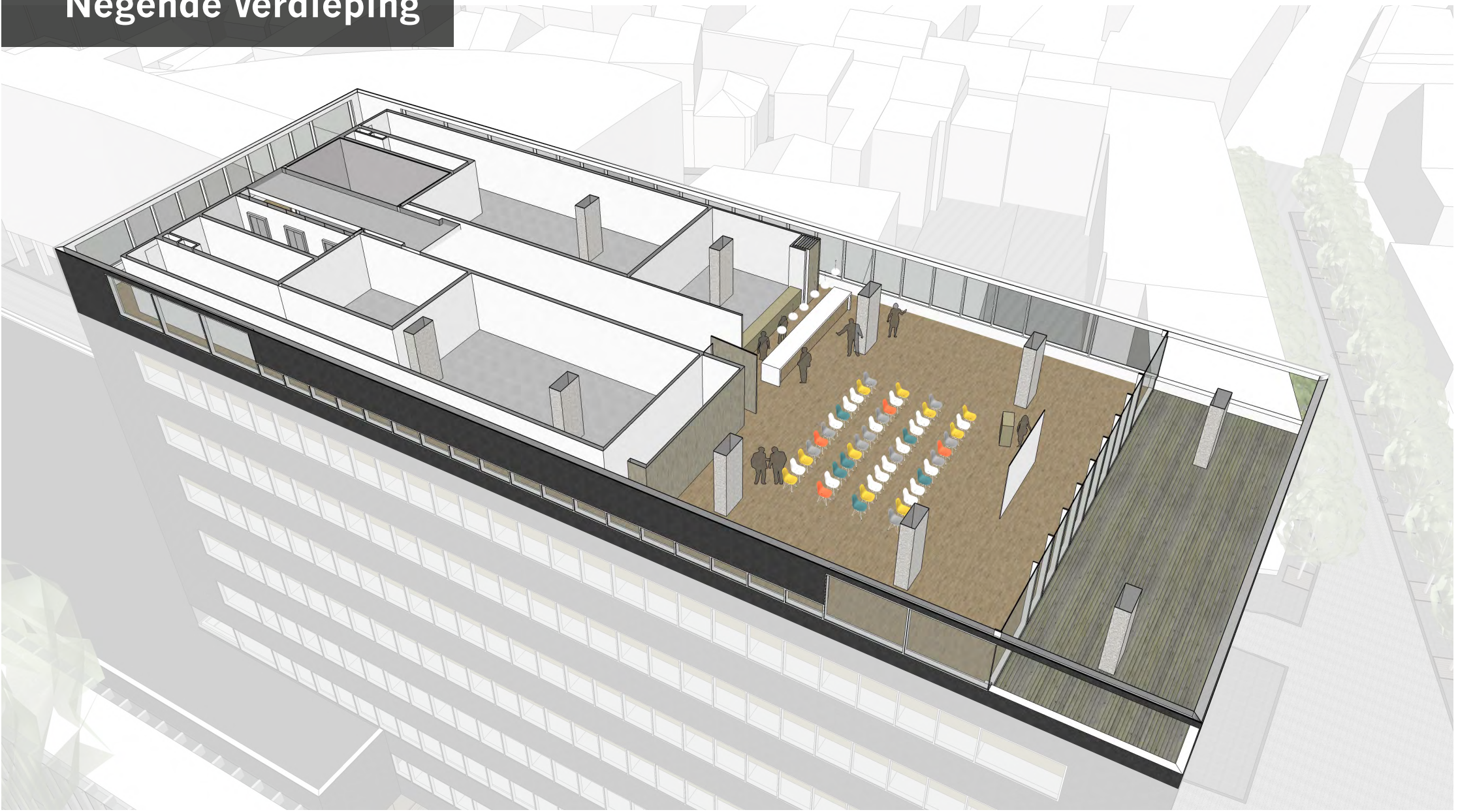
Voorbeeld foto voor de wand met fotoprint (Vescom)

Referenties meubilair



Leoxx FleXX Eco
Sand TT 930

Negende verdieping



Representatieve ruimte

Inbouw spots in plafond
representatieve ruimte
Modular Multiple Trimless 1x-2x

07 KUNSTTOEPASSING

Bestaande kunstwerken

Voor overheidsgebouwen bestaan niet langer regels voor de toepassing van beeldende kunst. In het huidige gebouw van SK1 heeft beeldende kunst altijd een belangrijke rol gespeeld. Op diverse plaatsen zijn kunstwerken geïntegreerd in het gebouw. Er is door Jos Wilbrink in 2014 een inventarisatie gemaakt van de waardestelling van deze bestaande kunstwerken. Een aantal kunstwerken is zo geïntegreerd in het bestaande gebouw dat het herplaatsen niet tot de mogelijkheden lijkt te behoren. Kunstwerken die niet passen in de nieuwbouw kunnen worden teruggegeven aan de kunstenaars of hun weg vinden naar musea. Voor een aantal kunstwerken kan naar een plek worden gezocht in SK2.

Het is ons voorstel om in het interieur van SK1 de volgende kunstwerken te herplaatsen.

Vrouwenbeelden op het voormalige stadhuis

Twee metalen vrouwenbeelden drie vroeger op het stadhuis stonden kunnen worden gerestaureerd en krijgen een plaats op de eerste verdieping bij de entree van de Raadszaal.

Monumentje

Wim Berkelmans

De gedenksteen van Wim Berkelmans zal een plek krijgen op de eerste verdieping en worden geïntegreerd in het binnenmetselwerk.

Joop van den Broek,

vrijstaande glasplastiek (1971)

De vrijstaande glasplastiek (de olifant in de volksmond) zal een plek krijgen op de begane grond in de koffiecorner in de buurt van de glaswand van de backbone

Joop van den Broek, glasplastiek deuren raadszaal (1971)

De kenmerkende glasplastiek in de huidige deuren van de raadszaal zullen ook worden opgenomen in de nieuwe glazen deuren van de raadszaal

Nieuwe kunstwerken

Raadszaal

In het ontwerp van de nieuwe Raadszaal is ruimte gereserveerd voor twee grote werken die de identiteit van Tilburg symboliseren.

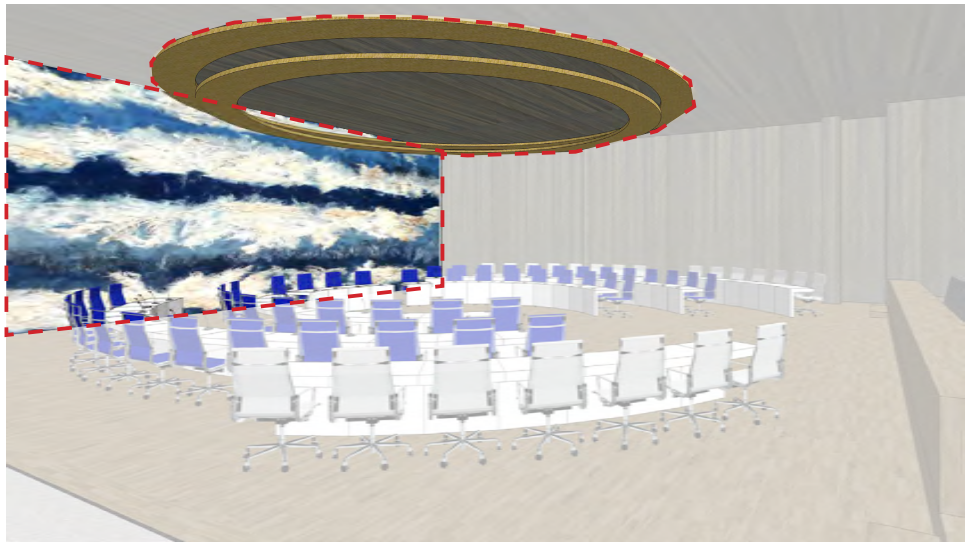
Op de achterwand van de raadszaal is voorzien in een groot textiel wandkunstwerk.

In de uitwerking kan een kunstenaar worden geselecteerd om in overleg met de ontwerpers te komen tot een verdere invulling.

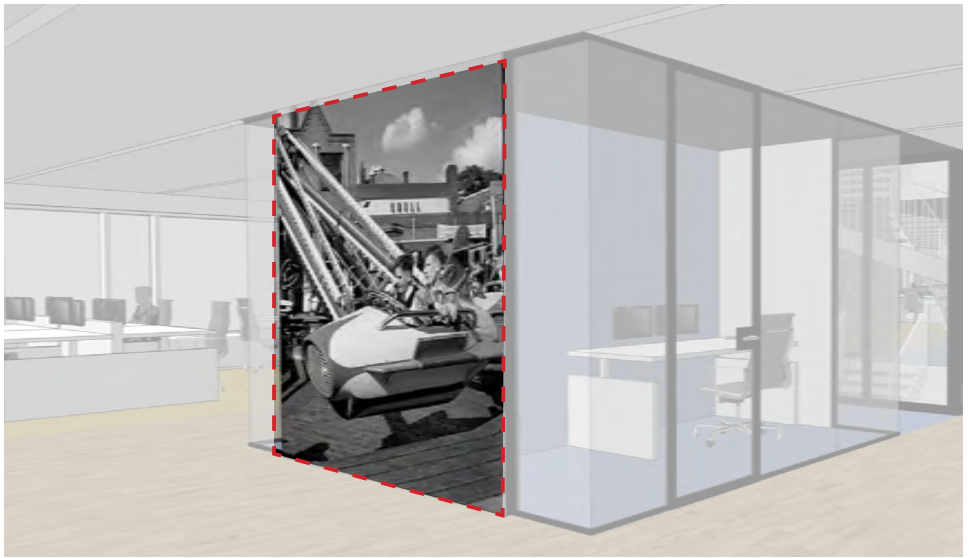
In het hart van de raadszaal is een modern 'industrieel' lichtkunstwerk voorzien. Deze moderne kroonluchter zal het symbool worden van de Tilburgse democratie. Het is denkbaar dat in de vorm van een prijsvraag gekomen wordt tot het uiteindelijke ontwerp.

Kantoorverdiepingen

De verschillende kantoorverdiepingen krijgen door de toepassing van grote zwart/wit foto's op de kopwanden een sterke eigen identiteit. Er zal daarbij een selectie worden gemaakt uit karakteristieke foto's uit verschillende Tilburgse archieven.



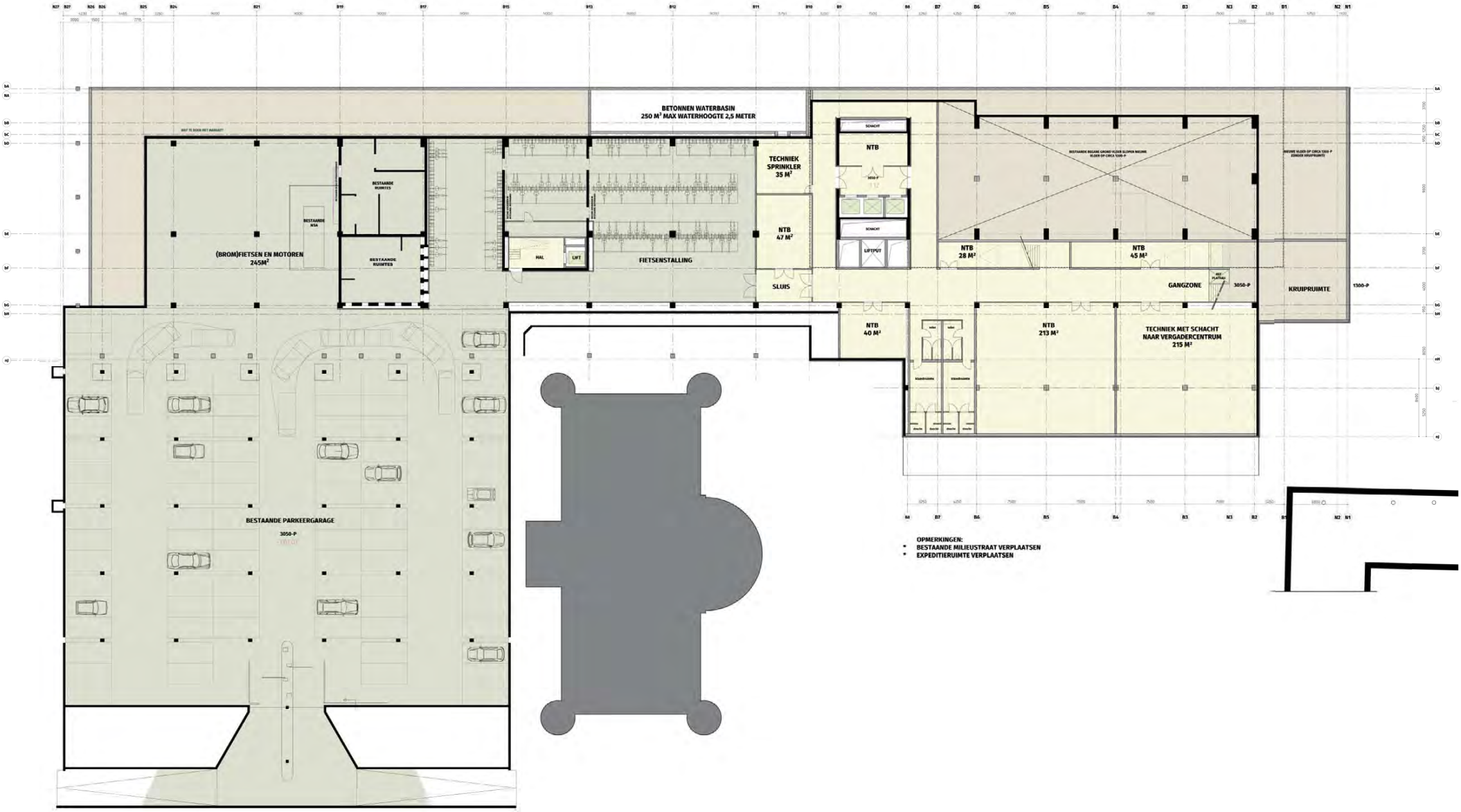
kunstwerken in raadszaal



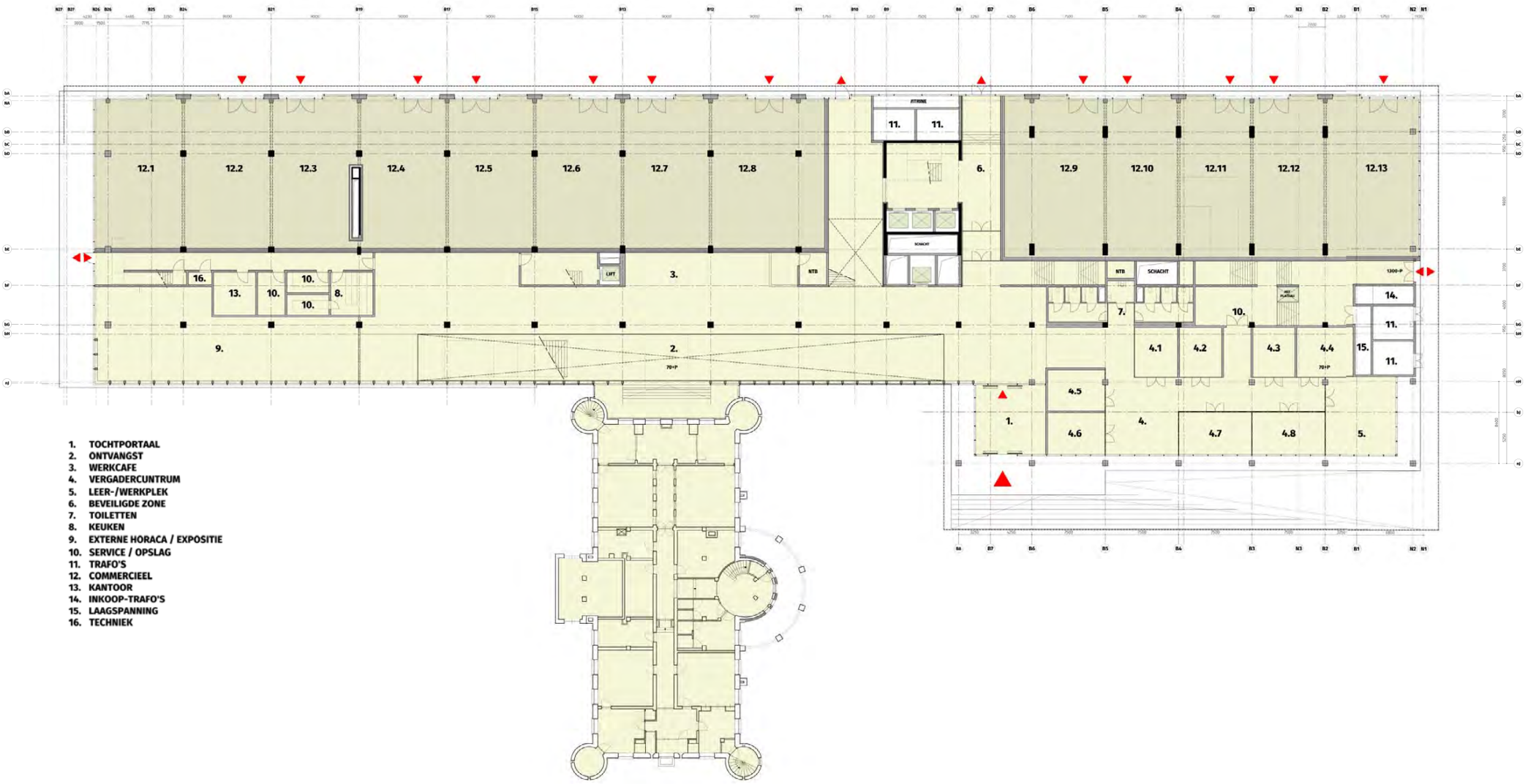
kunstwerken op kantoorverdiepingen

Bijlage:
Plattegronden

SOUTERRAIN

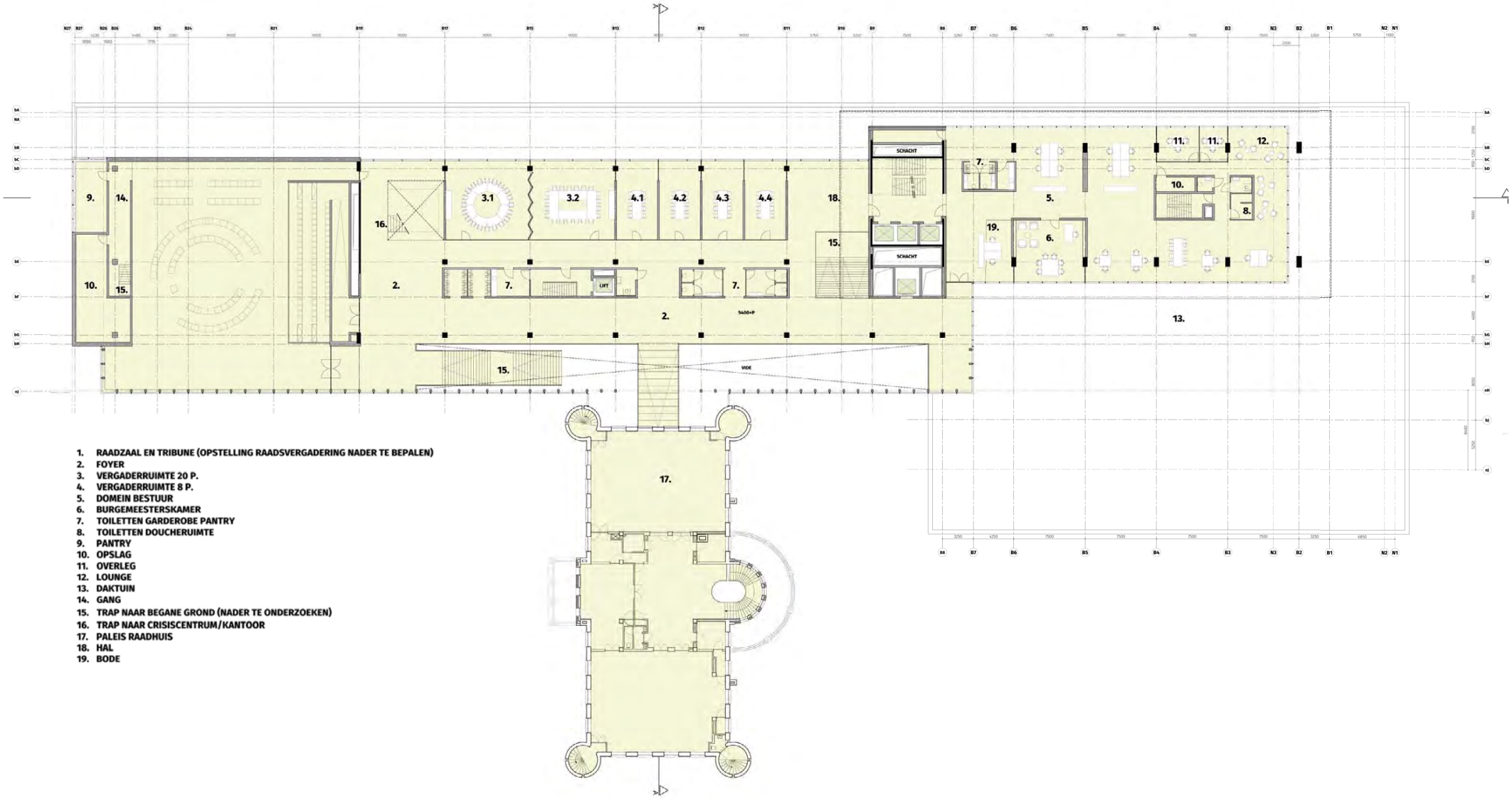

BETONNEN WATERBASIN
250 M³ MAX WATERHOOGTE 2,5 METER
TECHNIEK
SPRINKLER
35 M²
NTB
47 M²
SLUIS
HAL
LIFT
FIETSENSTALLING
BESTAANDE
RUIMTES
BESTAANDE
MSA
(BROM)FIETSEN EN MOTOREN
245M²
BESTAANDE PARKEERGARAGE
3050-P
SCHACHT
NTB
LIFTPUT
NTB
28 M²
NTB
45 M²
GANGZONE
3050-P
KRUIPRUIMTE
1300-P
NTB
40 M²
NTB
213 M²
TECHNIEK MET SCHACHT
NAAR VERGADERCENTRUM
215 M²
OPMERKINGEN:
* BESTAANDE MILIEUSTRAAT VERPLAATSEN
* EXPEDITIERUIMTE VERPLAATSEN

BEGANE GROND



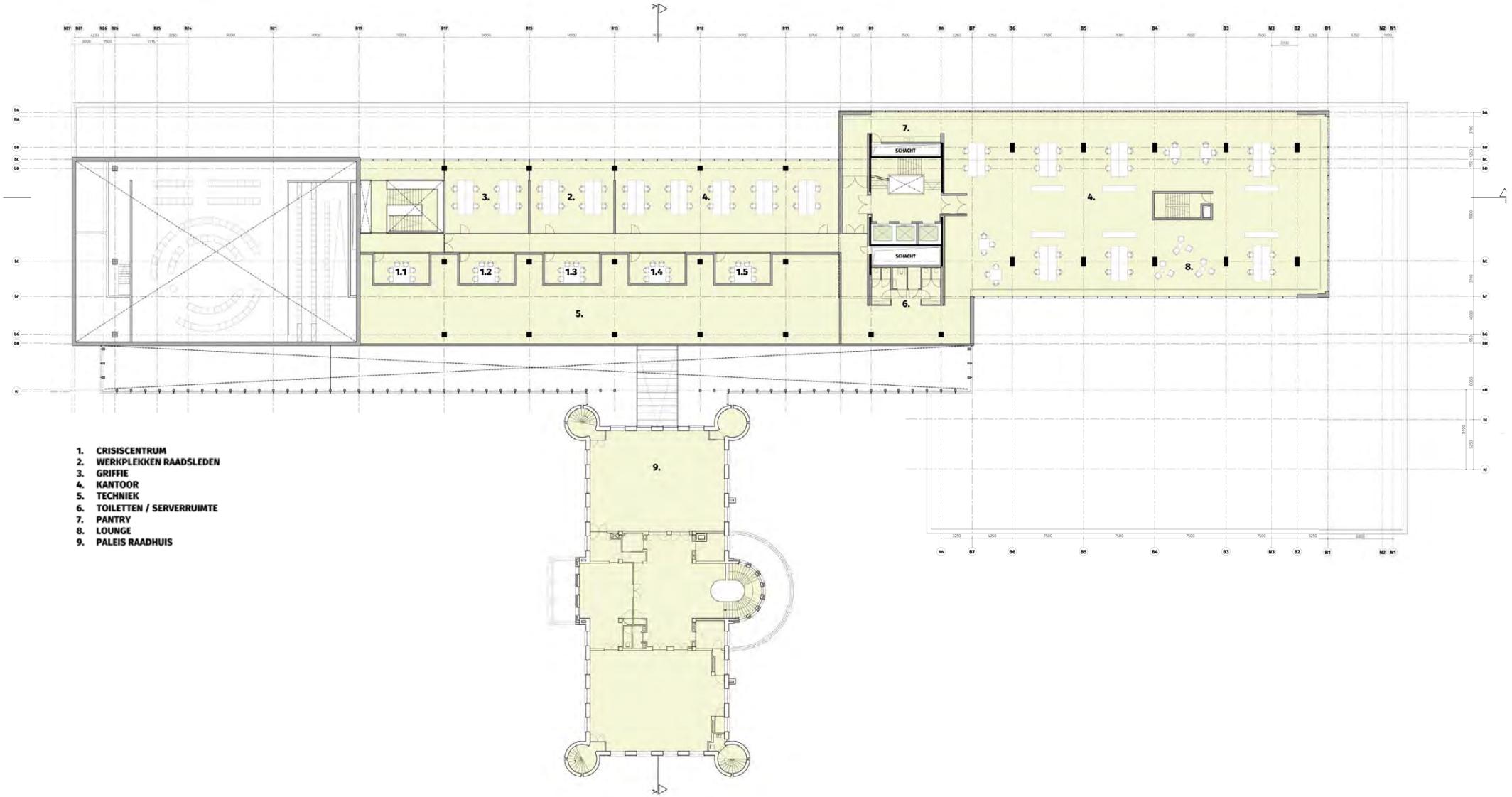
1. TOCHTPORTAAL
2. ONTVANGST
3. WERKCAFE
4. VERGADERCUNTRUM
5. LEER-/WERKPLEK
6. BEVEILIGDE ZONE
7. TOILETTEN
8. KEUKEN
9. EXTERNE HORACA / EXPOSITIE
10. SERVICE / OPSLAG
11. TRAFO'S
12. COMMERCIEEL
13. KANTOOR
14. INKOOP-TRAFO'S
15. LAAGSPANNING
16. TECHNIEK

VERDIEPING 01



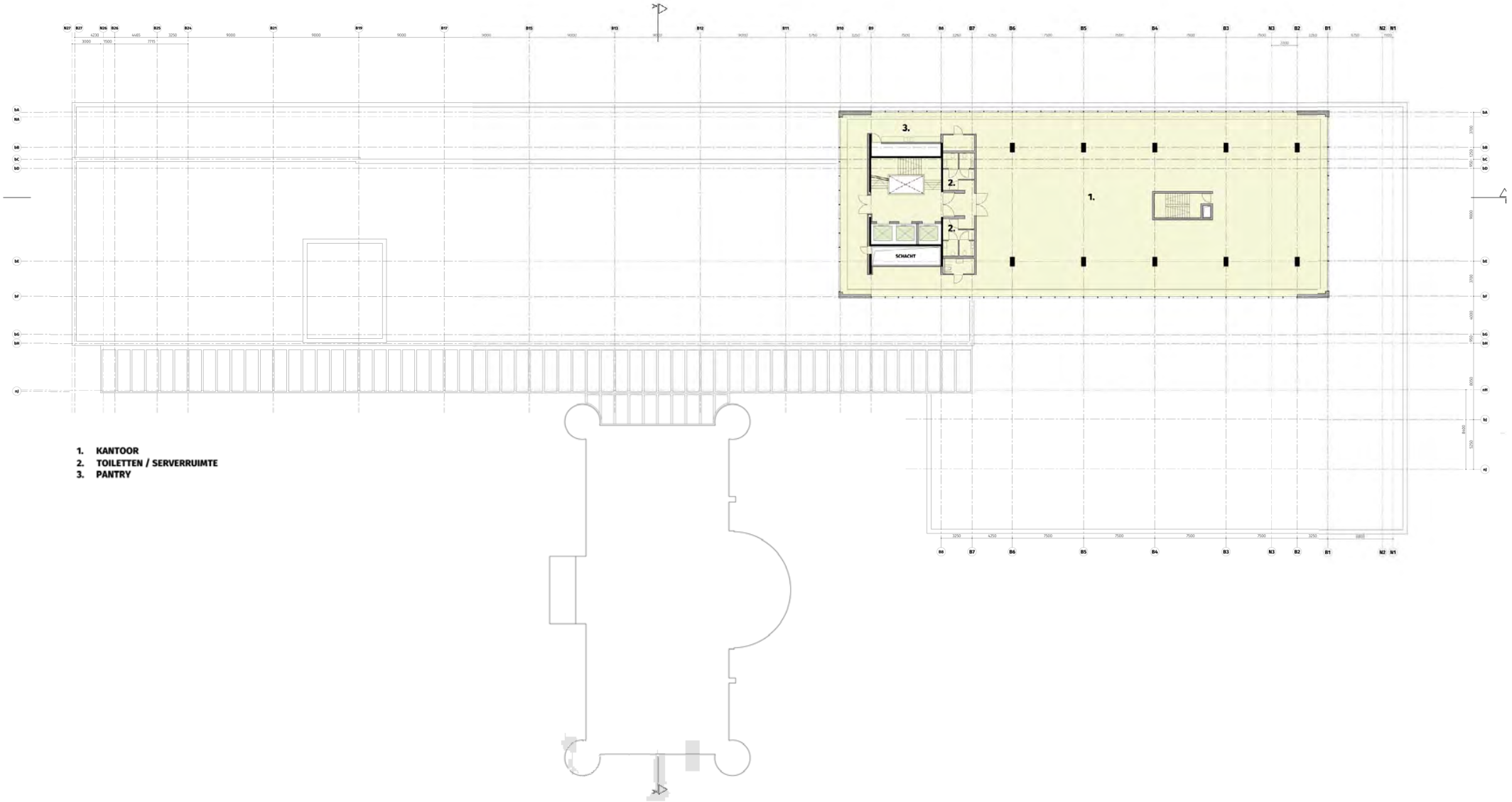
1. RAADZAAL EN TRIBUNE (OPSTELLING RAADSVERGADERING NADER TE BEPALEN)
2. FOYER
3. VERGADERRUIMTE 20 P.
4. VERGADERRUIMTE 8 P.
5. DOMEIN BESTUUR
6. BURGEMEESTERSKAMER
7. TOILETTEN GARDEROBE PANTRY
8. TOILETTEN DOUCHERUIMTE
9. PANTRY
10. OPSLAG
11. OVERLEG
12. LOUNGE
13. DAKTUIN
14. GANG
15. TRAP NAAR BEGANE GROND (NADER TE ONDERZOEKEN)
16. TRAP NAAR CRISISCENTRUM/KANTOOR
17. PALEIS RAADHUIS
18. HAL
19. BODE

VERDIEPING 02



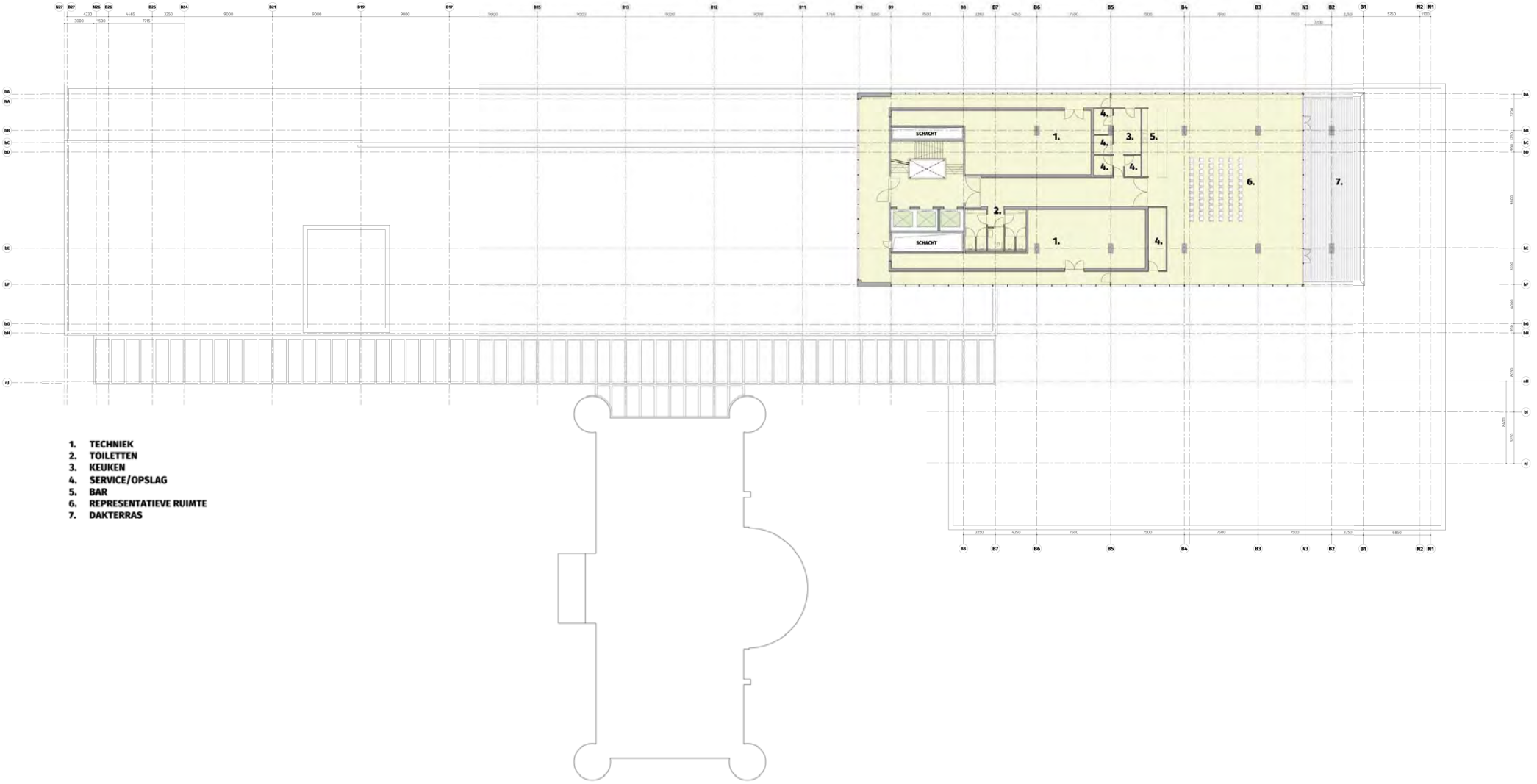
1. CRISISCENTRUM
2. WERKPLEKKEN RAADSLEDEN
3. GRIFFIE
4. KANTOOR
5. TECHNIEK
6. TOILETTEN / SERVERRUIMTE
7. PANTRY
8. LOUNGE
9. PALEIS RAADHUIS

VERDIEPING 04



1. KANTOOR
2. TOILETTEN / SERVERRUIMTE
3. PANTRY

VERDIEPING 09



1. TECHNIEK
2. TOILETTEN
3. KEUKEN
4. SERVICE/OPSLAG
5. BAR
6. REPRESENTATIEVE RUIMTE
7. DAKTERRAS